

Nombre: _____

Fecha: _____

Había una vez un señor que soñaba poesías. Despierto no destacaba en nada; pero dormido se le aparecían poemas. Hablaba y su mujer copiaba; por la mañana ni él mismo podía creer que eso había sido creación suya (esto les sucede a muchos creadores, casi nadie puede explicar de dónde nacen las ideas; pero en este caso la sensación era más fuerte ya que dictaba dormido).

Todo terminaría acá si no fuera porque estaba disconforme con eso, pues se hizo famoso en todo el mundo, no tanto por los poemas sino por cómo le nacían. Lo invitaban a programas de televisión, pero esos de concursos y fenómenos extraños. Lo entrevistaban de diarios y revistas para preguntarle si, además veía espíritus. Aparecía en libros, pero en aquellos de records y hechos inexplicables. Él quería ser poeta, y no un fenómeno de circo.

Sufría tanto que, desesperado le dio un martillo a su mujer para que le pegara cuando hablara dormido, lo que ocurrió esa misma noche. Fue una poesía sobre una tortuga. Su esposa no le pegó lo sacudió de los hombros. Él no despertó, pero la tortuga del poema apareció de verdad en la habitación.

De ahí en más no sólo dictaba sus poemas, sino que algunos de ellos se convertían en realidad. Un baúl, una calle, un barco, humo. Uno de sus poemas habló del mar, y comenzó a inundarse la ciudad. Lo echaron de ésa y de otras, porque no elegía lo que soñaba, y no siempre eran cosas buenas. Soñó la guerra, pero no fue culpa suya, la guerra ya estaba en los hombres. Él sólo contaba de un soldado que llevaba días en una trinchera, bajo la lluvia, y escribía cartas a su novia, por amor, pero también para no enloquecer.

Soñó que estaba solo, y una nave espacial los llevó a la Luna. Soñó que era un náufrago, y pasó a rescatarlos un barco antiguo. No quiso soñar nunca más. Le pidió a su mujer que preparara café bien cargado, como se toma en Cuba y en Colombia, y que le diera conversación para no dormirse.

Todavía navegan por el cielo, con los ojos cansados de no dormir. Pero, cuando se distrae, la mujer le canta una canción de cuna y descansan. Así es su amor.

Luis María Pescetti

1.- Lee el siguiente fragmento tomado del texto:

“Había una vez un señor que soñaba poesías. Despierto no destacaba en nada; pero dormido se le aparecían poemas...”

¿Cuál de las siguientes palabras puede sustituir a “destacaba” en el fragmento anterior sin que se altere su significado?

- a) Creía
- b) Pensaba
- c) Sobresalía
- d) Participaba

2.- ¿Por qué una parte del texto del primer párrafo está entre paréntesis?

- a) Porque se interrumpe la narración de la historia para introducir una aclaración.
- b) Porque se introduce un dialogo directo de uno de los personajes de la historia.
- c) porque se presenta una indicación acerca de cómo debe leerse el parlamento.
- d) Porque se pretende destacar una de las ideas principales de la historia.

3.- ¿Por qué el poeta estaba disconforme y sufría tanto?

- a) Porque la gente se interesaba más en la forma en que creaba poesía que en sus propios textos poéticos.
- b) Porque los medios de comunicación lo presentaban como un poeta que hablaba dormido.
- c) porque los vecinos lo echaban de la ciudad por culpa de los poemas que soñaba.
- d) Porque la gente pensaba que era la esposa y no él quien creaba los poemas.

4.- El momento de mayor tensión del cuento anterior ocurre cuando

- a) Algunos de los poemas empiezan a hacerse realidad.
- b) La esposa golpea al poeta con un martillo.
- c) El poeta decide no volver a dormir jamás.
- d) Algunos vecinos expulsan al poeta de la ciudad.

5.- ¿En cuál de los siguientes libros sería más probable que se publicara información acerca del poeta del texto anterior?

a)



b)



c)



d)



6.- ¿Cuál de las siguientes preguntas se puede contestar con base en la información que se presenta en el cuento?

- a) ¿Por qué motivo echaban al personaje de las ciudades donde vivía?
- b) ¿De dónde surgen las ideas para crear un poema?
- c) ¿De qué conversaba el poeta con su mujer?
- d) ¿En qué ciudad se desarrollan las acciones?

7.- ¿Qué sucedió cuando el señor soñó un poema que hablaba sobre el mar?

- a) La ciudad empezó a inundarse.
- b) Un barco antiguo pasó a rescatarlo.
- c) Una nave espacial los llevó a la luna.
- d) Su esposa lo sacudió de los hombros.

CUICUILCO

La grandeza prehispánica del fuego

El primer asentamiento cívico ceremonial prehispánico del centro del país fue fundado en 1000 a.C. fue Cuicuilco nombre náhuatl que significa *lugar de cantos y ruegos*, se consideró una de las ciudades de Estado más refinadas que concentró a la población de la Cuenca de México.

Dicho centro ceremonial fue descubierto por los arqueólogos Dr. Byron Cummings y Miguel Gamio en 1922. Se localiza al sur de la Ciudad de México en el cruce de Insurgentes Sur y Periférico, hasta el momento en la zona explorada se encuentran once edificios con aparente uso religioso y de vivienda. La pirámide central circular de 110 m de diámetro y 25 m de altura es un enigma arquitectónico de las antiguas civilizaciones.

LA VIDA EN CUICUILCO

Con el asentamiento del pueblo de Cuicuilco comenzó el desarrollo cultural en el Valle de México. Hacia el año 800 a. C. Cuicuilco presenta un crecimiento en tamaño y población. 500 años más tarde, es probable que fuera el centro más grande del Valle de México. A partir del año 200 a. C. comienza la caída del sitio y para el año 100 inicia su desaparición con la dispersión de los cuicuilocos hacia otros pueblos, en especial rumbo a Teotihuacán pueblo que empieza a florecer.

En las cercanías de la zona arqueológica, existen otras estructuras de menor tamaño, aunque sus características indican que son de otra época distinta al esplendor de Cuicuilco; algunas de ellas fueron excavadas y restauradas durante los trabajos de construcción de la Villa Olímpica, en los juegos olímpicos de 1968.

VOLCÁN XITLE

Nombre náhuatl que significa *ombligo*. El volcán así llamado se encuentra en las faldas del Ajusco al Sur del Distrito Federal en la sierra *Ajusco-Chichinauhtzin*, es un volcán de forma cónica de base redonda, , esta característica hace que se confunda con un cerro. La última erupción que registró el Xitle fue en Nahui-Quiahuitl del año Tecpatl que según los cálculos corresponden al 24 de abril del año 76 de la era cristiana.

Recuadro 1

DIOS VIEJO DEL FUEGO

En Cuicuilco se adoraba a *Huehuetéotl* o *Xiuhtecuhtli* dios viejo del fuego que fue proclamado en los cultos más antiguos de Mesoamérica representado como un anciano jorobado en cerámica roja cargando en la espalda un bracero para el fuego. A este dios se le atribuye en 150 d. C. la decisión del fin de esta ciudad con la explosión del volcán Xitle.

Recuadro 2



8.- ¿Cuál es la idea más importante del recuadro 2?

- a) Huehuetéotl era el dios viejo del fuego.
- b) Huehuetéotl era adorado por los cuicuilcas.
- c) Huehuetéotl se presentaba como un anciano jorobado.
- d) Huehuetéotl decidió destruir la ciudad en el año 150 d.C.

9.- ¿En qué año inicia la caída de Cuicuilco?

- a) 100 a. C.
- b) 200 a. C.
- c) 500 a. C.
- d) 800 a. C.

10.- En el primer párrafo del texto anterior se emplea la palabra “refinadas” para expresar que Cuicuilco fue una ciudad muy:

- a) rica
- b) culta
- c) extensa
- d) poblada

11.- En el texto anterior, las expresiones “lugar de cantos” y “ombligo” aparecen entre comillas por la siguiente razón:

- a) Introducen comentarios.
- b) Refieren títulos de obras.
- c) Reproducen citas textuales.
- d) Aclaran el significado de palabras.

12.- Las palabras Nahui-Quiahuitl, mencionadas en el texto, hacen referencia a:

- a) Un volcán.
- b) Una fecha.
- c) Una zona prehispánica.
- d) Un dios mesoamericano.

EL PERRO CON CAMPANILLA

Había un perro que _____ a traición. Púsole su amo una campanilla para _____ a la gente. 13 14

Y el can, _____ la campanilla, se fue a _____ a la plaza pública. Mas una perra entrada en años, le dijo: 15 16

-¿De qué presumes tanto? Pues no llevas esa campanilla a causa de tu virtud, sino para anunciar tu _____ oculta. 17

Los gestos de presunción de los fanfarroneros descubren visiblemente sus vicios secretos.

Esopo

22.-

- a)** alzar **b)** planear **c)** realizar **d)** intentar

23.-

- a)** asustadas **b)** engañadas **c)** descuidadas **d)** desgraciadas

24.-

- a)** amor **b)** dolor **c)** placer **d)** tristeza

ARITMÉTICA

25.- Para ir de una estación a otra el metro tarda 2 minutos, mientras que el metrobús lo hace en 3 minutos. Ana abordó el metro y Pablo el metrobús. Si ambos inician su recorrido simultáneamente en la primera estación, ¿Cuánto tiempo debe esperar Ana a Pablo para que coincidan en la octava estación?

- a)** 24 minutos.
- b)** 16 minutos.
- c)** 8 minutos.
- d)** 6 minutos.

26.- En la temporada anterior, el equipo de Luis metió un total de 45 goles, de los cuales él anotó una tercera parte. Si en la presente temporada anotó el doble de goles que en la anterior, ¿Cuántos goles en total anotó Luis en la presente temporada?

- a)** 60
- b)** 45
- c)** 30
- d)** 15

27.- En 2013, Ramiro cumplió 13 años. Su papá es 30 años mayor que él y su abuelo es 20 años mayor que el papá de Ramiro. ¿En qué año nació el abuelo de Ramiro?

- a)** En 1980
- b)** En 1970
- c)** En 1957
- d)** En 1950

28.- En una papelería se imprimieron 8 hojas a color y el doble en tinta negra y se pagó por ellas \$32.00 en total, ¿Cuánto se pagó por la impresión de cada hoja en color si por la de tinta negra se pagó la mitad?

- a) \$ 4.00
- b) \$ 2.00
- c) \$ 1.30
- d) \$ 1.00

29.- Una rutina de nado sincronizado tiene una duración de 5 minutos y 35 segundos. El equipo está formado por siete nadadoras, cada una de ellas debe participar 30 segundos y todas juntas 65 segundos, ¿Cuánto tiempo tiene el equipo para organizar su entrada y salida?

- a) 275 segundos.
- b) 210 segundos.
- c) 95 segundos.
- d) 60 segundos.

30.- María y Juan están leyendo cada quien un libro, y han avanzado una quinta parte individualmente; María va en la página 9 y a Juan le faltan 40 páginas para terminar, ¿De cuántas páginas es el libro de cada uno de ellos?

- a) El libro de María tiene 45 páginas y el de Juan 50.
- b) El libro de María tiene 50 páginas y el de Juan 45.
- c) El libro de María tiene 50 páginas y el de Juan 36.
- d) El libro de María tiene 36 páginas y el de Juan 45.

Observa el siguiente dibujo, que representa un terreno sembrado con diferentes árboles frutales

PERAS	LIMONES	GUAYABAS
MANZANAS		CIRUELAS
		BODEGA

31.- ¿Qué fracción del terreno ocupa el área destinada a la bodega?

- a)** $\frac{1}{2}$
- b)** $\frac{1}{3}$
- c)** $\frac{1}{6}$
- d)** $\frac{1}{12}$

32.- Después de vender $\frac{3}{5}$ de una pieza de tela, quedaron 40 metros ¿Cuánto media la pieza completa?

- a)** 100 metros.
- b)** 80 metros.
- c)** 60 metros.
- d)** 20 metros.

33.- Del total de aves que hay en una granja, $\frac{2}{4}$ partes son palomas, $\frac{1}{8}$ son gallos, las quince aves restantes son gallinas, ¿Cuántas aves en total hay en la granja?

- a)** 20
- b)** 25
- c)** 35
- d)** 40

34.- En una clínica atienden semanalmente a 3,000 personas en total; de las cuales la quinta parte son adolescentes y el 20% son niños, ¿Cuántos adultos se atienden en esta clínica a la semana?

- a)** 2,400
- b)** 1,800
- c)** 1,500
- d)** 1,200

35.- El ajedrez se juega sobre un tablero cuadrado de 64 casillas, participan dos jugadores y cada uno dispone de 16 piezas, ¿Qué fracción representa el número de piezas de un jugador del total de las casillas del tablero?

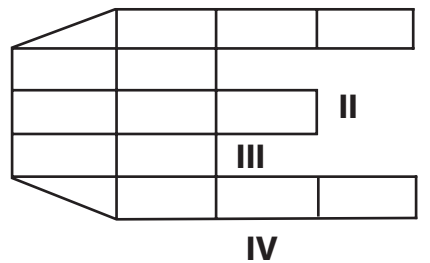
- a)** $\frac{1}{4}$
- b)** $\frac{1}{8}$
- c)** $\frac{1}{16}$
- d)** $\frac{1}{64}$

36.- Hortensia y sus seis amigas quieren elaborar una pulsera y un collar para cada una con cuentas de plástico; para cada pulsera se necesitan 15 cuentas y para un collar el doble de éstas. Tienen que elegir entre una bolsa de 200 piezas, una de 16 docenas, una de 100 piezas o una bolsa de 14 docenas, ¿De cuántas piezas debe ser la bolsa que elijan para que no tengan sobrantes?

- a) 200 piezas.
- b) 192 piezas.
- c) 180 piezas.
- d) 168 piezas.

GEOMETRÍA

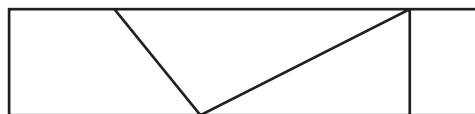
Observa la siguiente figura



37.- ¿En cuál de los lugares señalados con números romanos se debe colocar otro rectángulo a la figura para que ésta aumente su área y disminuya su perímetro?

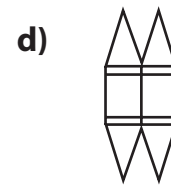
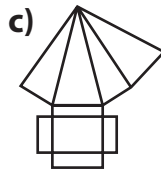
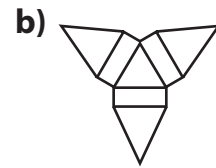
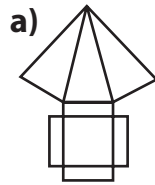
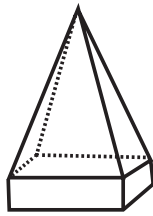
- a) En el IV
- b) En el III
- c) En el II
- d) En el I

38.- Encuentra el máximo número de rectángulos que se forman en la siguiente figura:



- a) 4 rectángulos.
- b) 3 rectángulos.
- c) 2 rectángulos.
- d) 1 rectángulo.

39.- ¿Cuál es el desarrollo plano de la siguiente figura?



40.- ¿Cuánto mide el área de toda la figura, si el área del triángulo sombreado mide 15 cm^2 ?



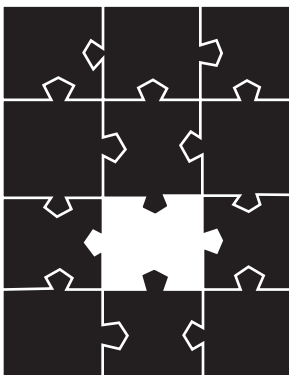
- a) 225 cm^2
- b) 195 cm^2
- c) 180 cm^2
- d) 90 cm^2

41.- Antes de salir de su casa, Juan observó la imagen del reloj reflejada en el espejo del comedor. Esta es la imagen que observó Juan.
¿Qué hora es en realidad?

- a) 1:45
- b) 10:15
- c) 9:10
- d) 2:45



42.- Localiza la pieza que falta en este rompecabezas.



a)

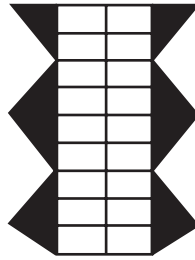
b)

c)

d)

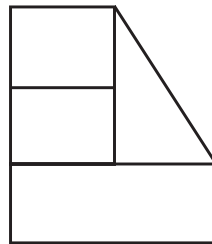
43.- ¿Cuántas unidades aproximadamente mide el área sombreada?

- a) menos de 8
- b) más de 8
- c) menos de 9
- d) más de 9

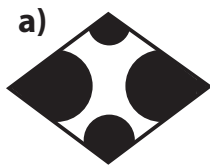


44.- Observa el siguiente dibujo que representa un terreno subdividido.
Si todo el terreno vale \$ 10,000, ¿Cuánto cuesta la porción en forma de triángulo?

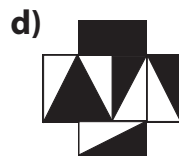
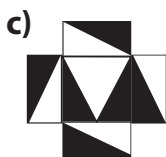
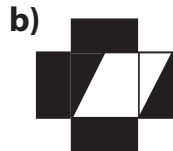
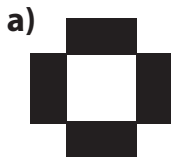
- a) \$ 2,000.00
- b) \$ 4,000.00
- c) \$5,000.00
- d) \$10,000.00



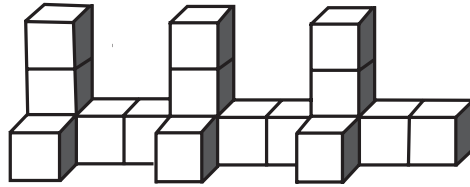
45.- Observa las siguientes figuras. Considerando la parte sombreada, ¿Con cuál de ellas puedes formar un círculo?



46.- ¿En cuál de las siguientes figuras el área sombreada es menor que las demás?



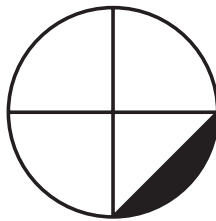
47.- Observa la siguiente figura



Imagina que estás viendo la figura desde arriba. ¿Cuál es su vista superior?

- a)
- b)
- c)
- d)

48.- ¿Cuánto mide el área de la parte sombreada?



Considera lo siguiente:

Radio= 1 cm

Área del círculo= $\pi \times r^2$

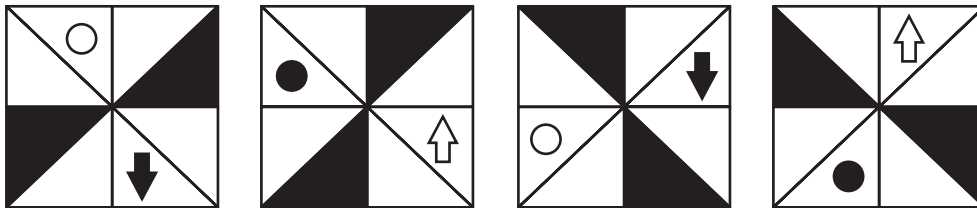
$\pi = 3.1416$

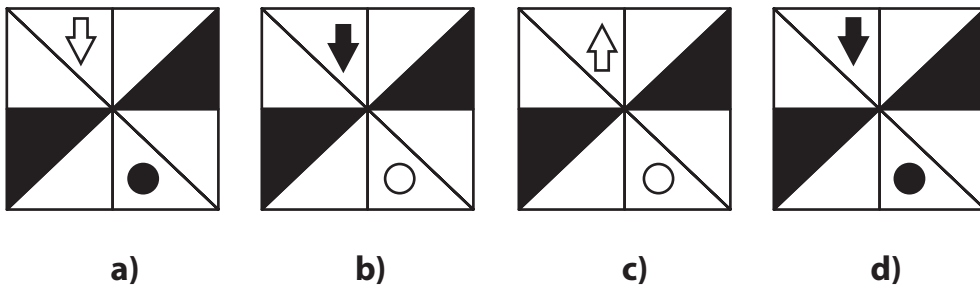
Área del triángulo= $\frac{\text{base} \times \text{altura}}{2}$

- a) 3.1416 cm²
- b) 2.0000 cm²
- c) 1.1416 cm²
- d) 0.2854 cm²

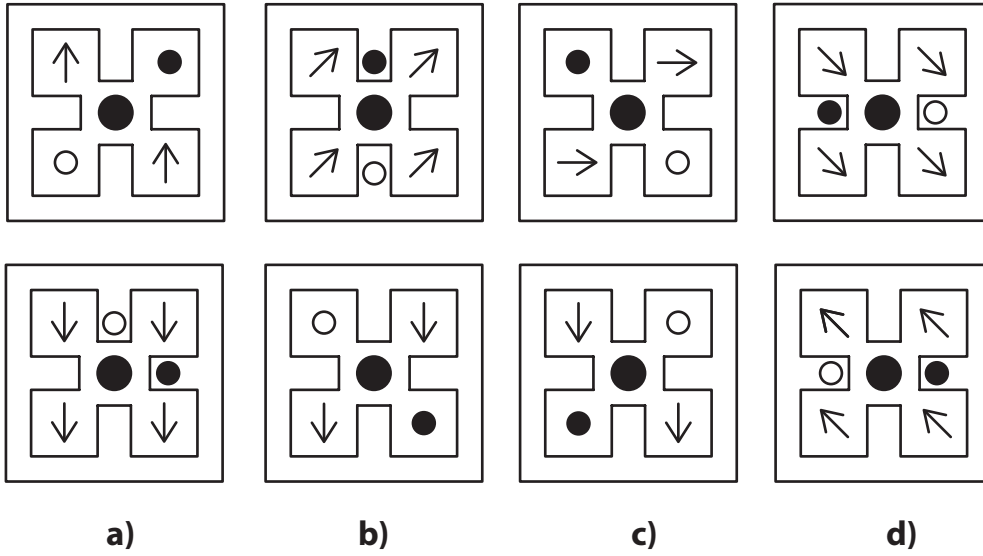
RAZONAMIENTO

49.-

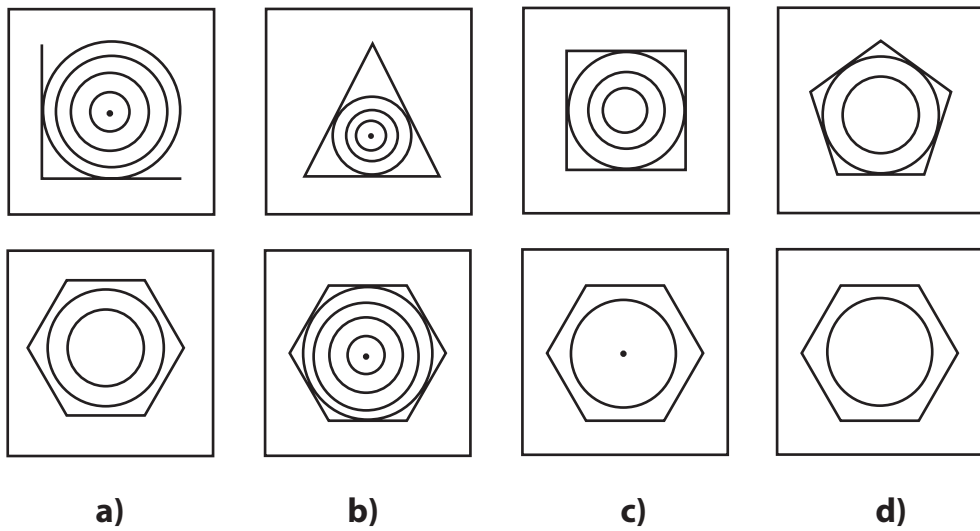




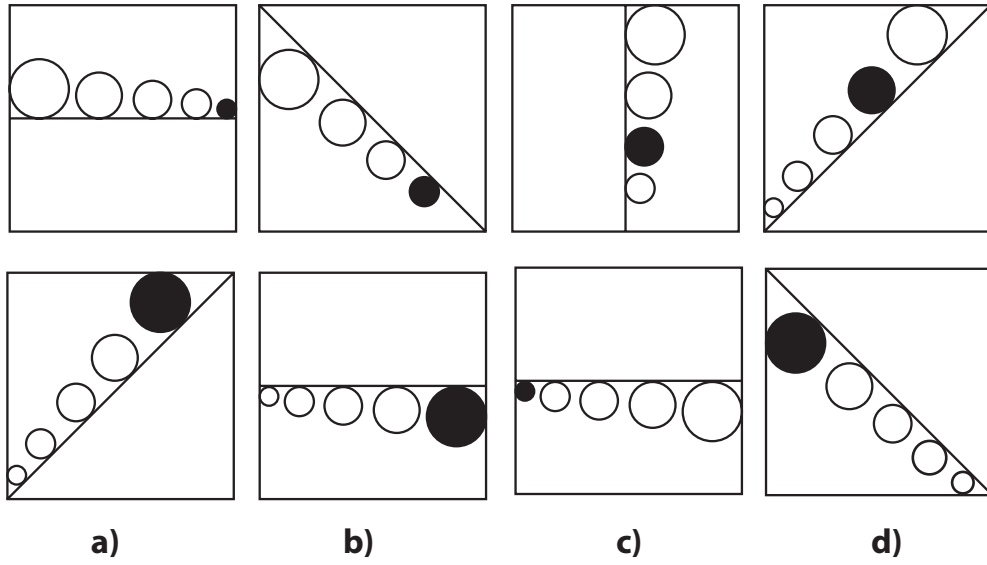
50.-



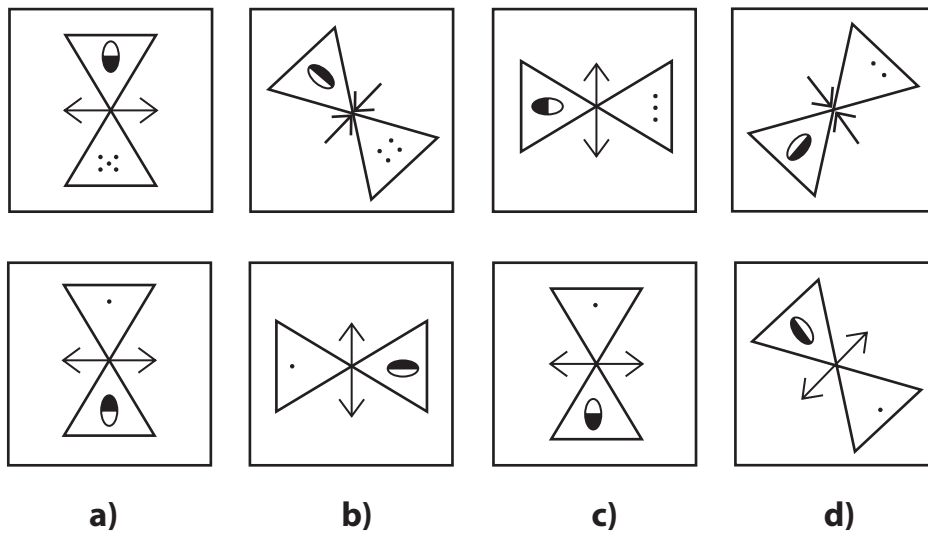
51.-



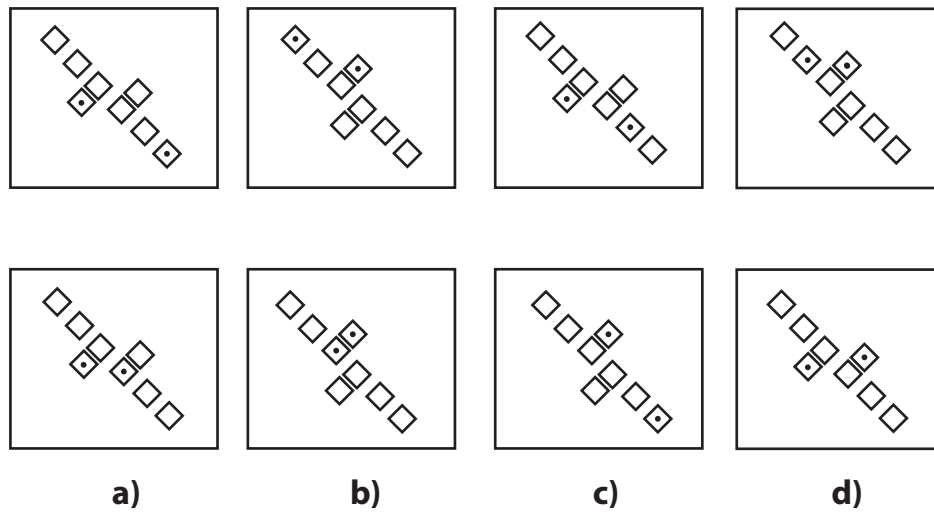
52.-



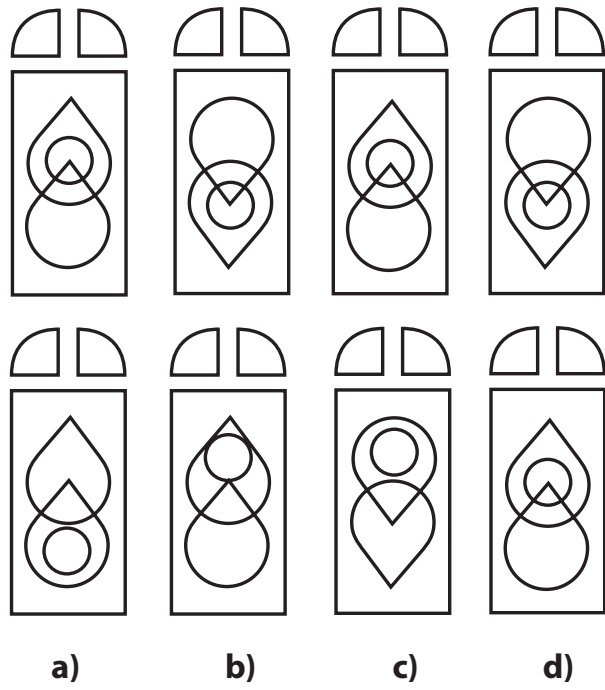
53.-



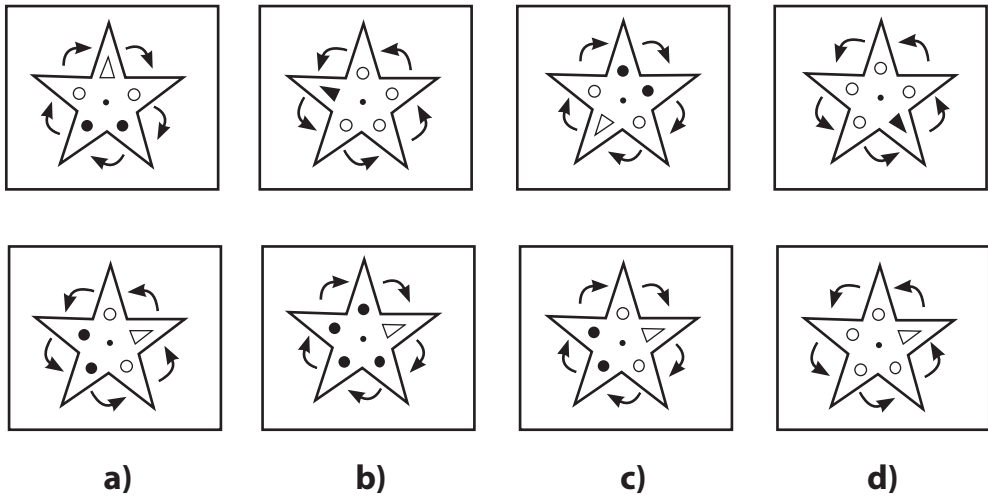
54.-



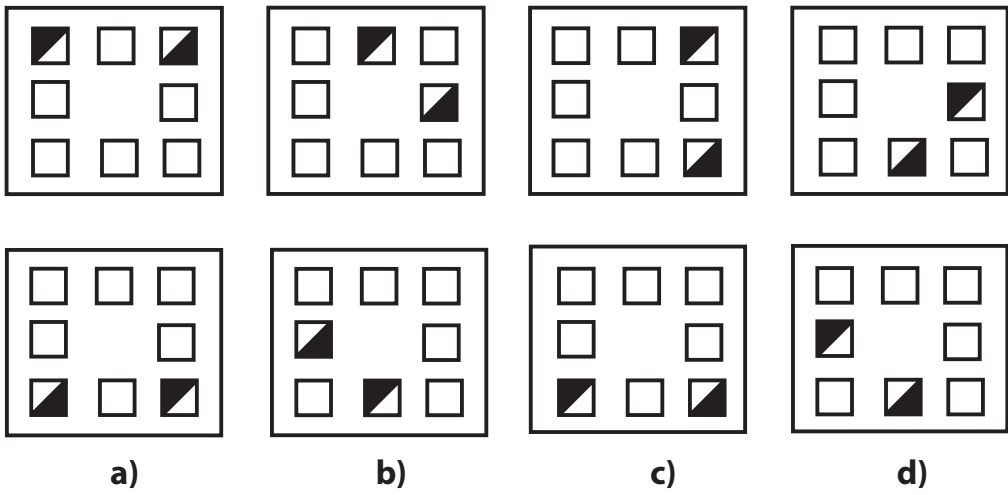
55.-



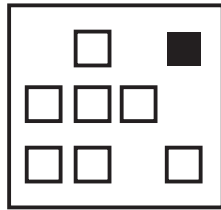
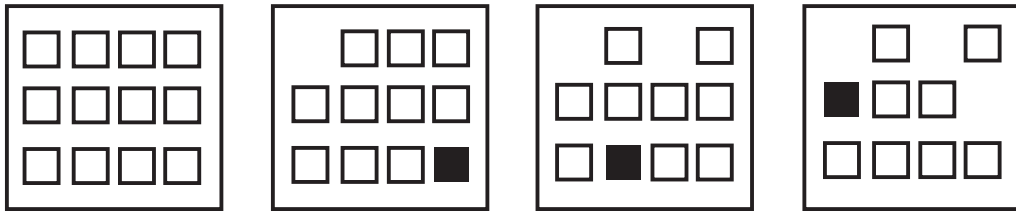
56.-



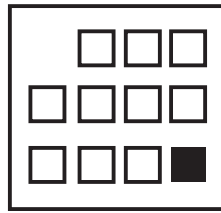
57.-



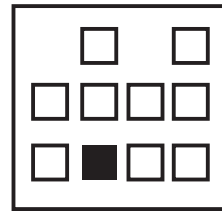
58.-



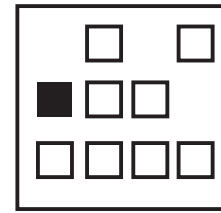
a)



b)

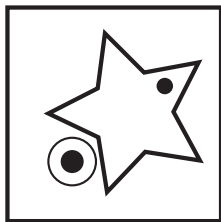


c)

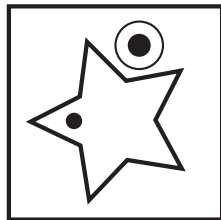


d)

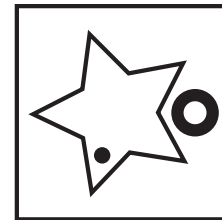
59.-



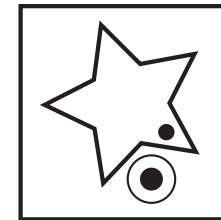
a)



b)

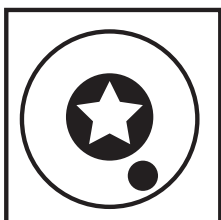
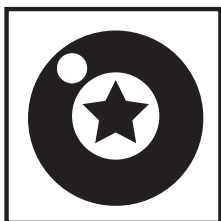


c)

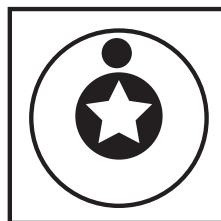


d)

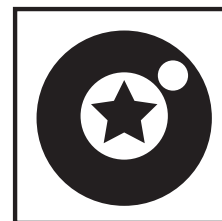
60.-



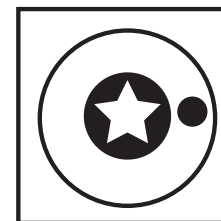
a)



b)



c)



d)